

Tim Parchikov

Suspense

Sobre el autor.

Tim Parchikov (Moscú, 1983) es un prestigioso fotógrafo, cámara y director de cine formado en la Universidad estatal rusa de Cinematografía de Moscú y en la Facultad de Estudios Superiores de Administración y de la pantalla de Escritores. Ha realizado exposiciones individuales en el Museo de Arte Moderno de Moscú, en el Festival Internacional de Fotografía de Pingyao y en el Festival Internacional de Fotografía de Roma. También ha participado en numerosas exposiciones colectivas como la Bienal de Arte Contemporáneo de Moscú. En 2009, Tim Parchikov fue elegido como participante de la 54 Bienal de Venecia.

Aunque reside en Moscú, vive y trabaja como fotógrafo independiente, realizador y director de cine en esta capital y en París. En su obra se pone de manifiesto la influencia que ejerce su conocimiento del lenguaje y la técnica cinematográfica.

Suspense: un estado de tensión e incertidumbre.

Según el Diccionario de la lengua española, *suspense* significa *expectación impaciente o ansiosa por el desarrollo de una acción o suceso, especialmente en una película cinematográfica, una obra teatral o un relato*.

Jean Duchet afirma que el *suspense* es *la dilatación de un presente atrapado entre dos posibilidades en conflicto de un inminente futuro*.

Para Ami Barak, el *suspense* que Tim Parchikov cultiva como fotógrafo es *una forma de contingencia que captura un lugar en un momento en que puede surgir de repente una historia o haber ocurrido ya, pues en cada una de las paradas de sus vagabundeos por todo el mundo, en Europa o Asia, este artista indaga a su manera qué puede haber sucedido o qué sucederá justo cuando él se marche*.

El lenguaje cinematográfico y Tim Parchikov.

Parchikov muestra una gran habilidad para contraponer lo estático y lo dinámico en fotografía, fundamentándose en una magnífica comprensión del lenguaje cinematográfico. Podemos encontrar en él características comunes con el *Film noir* ("cine negro") término empleado inicialmente por la crítica francesa para describir las películas de la década de 1940 y principios de 1950 caracterizadas por el cinismo y pesimismo patentes en un mundo urbano opresivo lleno de delincuencia y corrupción. Semejanzas que encontramos:

- Su fuerte contenido expresivo.
- Su estilización visual.
- El empleo del lenguaje elíptico y metafórico.
- Personajes que han visto de todo y probablemente saben más que cuentan (taxistas, camareros, conductores...).
- Lugares que huelen a noche, llenos de sombras, de callejones, de ventanas y puertas traseras.
- Espacios negros, nebulosos o llenos de humo que amenazan con engullirnos.
- Hoteles de dudosa condición con luces de neón parpadeantes.
- Arquetipos femeninos (*femme fatal*).
- Escepticismo irónico y ambigüedad moral.

Pero si bien las fotografías de Tim Parchikov nos permiten atisbar ciertos aspectos que pudieran relacionarlas con la técnica cinematográfica, no encontramos en ellas información narrativa alguna: somos nosotros mismos quienes tenemos que ejercer de improvisados directores y utilizar nuestra imaginación para terminar de escribir el guión de la acción proyectada.

Tim Parchikov nos muestra un mundo sin resolver, en *suspense*, lleno de fatalidad, de miedo, reflejo quizás de su conflicto interior (y el de muchos jóvenes) frente a la desazón producida por la sociedad en que vivimos.

Propuesta creativa Educa Niemeyer

Te proponemos un juego: escoge una de las fotografías de Tim Parchikov e intenta crear una frase o pequeña narración que nos transmita el suspense o conflicto presentes en dicha imagen. Por ejemplo:



El largo crepúsculo de junio se desvaneció en la noche.

Tuscany, 2008
© Tim Parchikov



Era peligroso. El flash podía ser descubierto en la oscuridad, y no había enemigos a la vista. Decidió entonces asumir el riesgo.

Venecia, 2009
© Tim Parchikov

Escribe aquí tu frase o pequeña narración:

Título de la fotografía:

Rellena este formulario con tus datos y entrégalo en la tienda del Centro Niemeyer. La mejor frase recogida entre todos los participantes, recibirá un **vale de 60 €** para gastar en nuestra tienda.

Tus datos:

NOMBRE:

DNI: TELÉFONO de CONTACTO:

LUGAR de RESIDENCIA: