

El faro que no miraba al mar

CUADERNO CREATIVO



pintar
editorial
pintar

El faro que no miraba al mar

CUADERNO CREATIVO



Os damos la bienvenida a este cuaderno creativo. En él podréis encontrar ideas y propuestas para investigar, reflexionar y crear a partir de la lectura de esta historia.

El faro que no miraba al mar es un puzzle que apela a los sentidos y resalta la importancia de la memoria. Esta novela tiene ingredientes como el misterio, la fantasía, la ciencia-ficción, lo detectivesco o la aventura.

FICHA TÉCNICA

Textos:

Natalia Menéndez

Páginas:

164

Ilustración de portada:

Natalia Menéndez

Edita:

Pintar-Pintar Editorial

Formato:

12 x 19 cm

Primera edición:

Julio de 2023

Diseño:

Ester Sánchez

Imprime:

Gráficas Summa (Asturias)

ISBN:

978-84-126188-9-1

Cuaderno creativo:

Natalia Menéndez



CONTENIDO

Elementos de la narración



El espacio y el tiempo
Los personajes
Los temas y los símbolos
La trama

Los sentidos



Los espejismos
La perfumería de Dolores Ducrot
La tienda de telas de Celeste
La tienda de instrumentos Ávalon
La pastelería creativa de Zoé

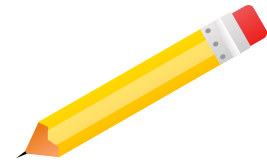
Mitos y leyendas



Ariadna y el bosque laberinto
La manta infinita
Atrapasueños
El ciervo blanco

Elementos de la narración

El espacio y el tiempo
Los personajes
Los temas y los símbolos
La trama



Explica con tus palabras...

Qué secreto alberga Elnora.
Qué es el humo negro y qué está buscando.
Quién es Tango y qué papel juega en la historia.
Qué crees que puede simbolizar el Agujero.
Por qué es importante preservar la memoria individual y colectiva.
Qué quiere decir la cita "Vemos las cosas no como son, sino como somos nosotros".



Selecciona uno o varios de los siguientes personajes y señala lo que sabes de él o ella:

- Ena
- Ariadna
- Savannah
- Abuela Mow
- Aquiles Fox
- Travis
- Sigrid
- Viejo Olsen
- Ginger Mills



EL CIRCO DE LOS ANIMALES CURIOSOS:

Busca información sobre el tarsio y el ave picozapato. Anota lo que encuentres sobre su hábitat y sus características. Puedes añadir a tu investigación otro animal curioso que conozcas, como el quokka, el wombat o el dugongo. Hay más de un millón de especies reconocidas en el mundo.

Toma nota de lo que has averiguado y compártelo. Puedes hacerlo de forma oral, a través de una presentación PPT o similar, una infografía digital o un trabajo o póster escrito.



Elementos de la narración II



Usa tu imaginación y tu creatividad.

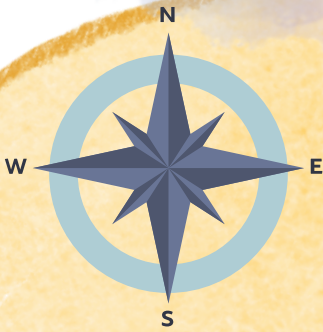
Dibuja un mapa de ELNORA incluyendo los siguientes lugares:

Montañas de Perdernal
Faro y lago
Río Sirope

Carpa del circo
Biblioteca
Café de Odette
Almacén de las palabras

Bosque Laberinto
Agujero
Tienda de botas de agua
Plaza y torre del reloj

Agencia de detectives
Taberna de la Ballena
Aserradero y taller de Ginger Mills



El almacén de las palabras

de ANGUS MOLL

Busca el significado de las palabras del muro y después añade tus palabras favoritas. Puedes escribir, como Ena, alguna palabra compuesta, un diminutivo o la palabra que se te antoje.



duermevela
Limerencia

MADREPERLA
Serendipia

Petricor



El faro que no miraba al mar

Los faros son lugares que han despertado, muchas veces, la imaginación de los escritores/as.

Se han publicado muchas historias que suceden en faros, como **El faro del fin del mundo**, de Julio Verne, o **Las luces de septiembre**, de Carlos Ruiz Zafón.

ESCRIBE una historia de misterio que transcurra en un faro.

FABRICA tu propio faro con materiales reciclados. Puedes usar tubos de rollos de cocina, vasos o botellas de plástico, tapones, cartulina... hay múltiples posibilidades.



Los sentidos

Los espejismos
La perfumería de Dolores Ducrot
La tienda de telas de Celeste
La tienda de instrumentos Ávalon
La pastelería creativa de Zoé



Los guardianes de la memoria son los que ayudan a Elnora a no olvidar.

Indica por qué es tan importante que Elnora no olvide.



LOS ESPEJISMOS



A lo largo de la historia hay dos momentos en los que la vista resulta engañosa para alguno de los personajes. Describe qué dos situaciones crean espejismos y a qué personajes afecta.

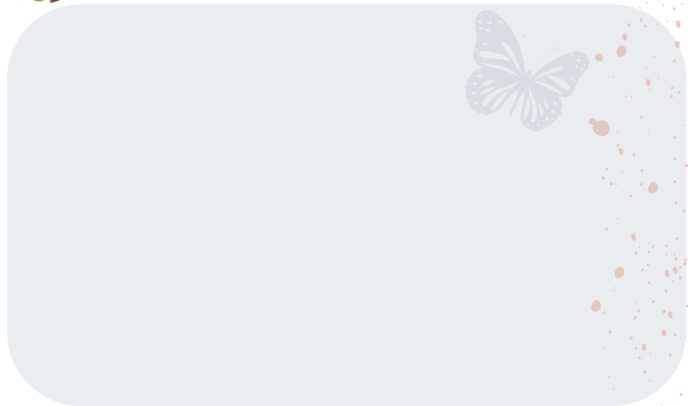
FABRICA e INVESTIGA



Vamos a ayudar a preservar la memoria a través de los sentidos con una exposición de objetos
Ponte manos a la obra.

EXPOSICIÓN

"Los guardianes de la memoria"



LA TIENDA DE INSTRUMENTOS ÁVALON



En la novela se mencionan diferentes instrumentos musicales de distintos lugares del mundo, como la balalaica o el gong. Busca información sobre la kalimba o el ukelele.

FABRICA un instrumento con materiales reciclados. Puedes hacer, por ejemplo, un bastón de lluvia con arroz, tubos de cartón de rollos de cocina, wasi-tape, cintas de colores o pegatinas para decorarlo a tu gusto.

LA TIENDA DE TELAS DE CELESTE



Para la exposición vamos a crear un mural con fragmentos de telas y superficies de diversos tipos, cuantas más y más variadas, mejor: terciopelo, pelo sintético, angora, lija, esparto, madera... Fíjate en el tacto para la actividad que encontrarás en la página siguiente.

LA PERFUMERÍA DE DOLORES DUCROT



En la perfumería de Dolores hay perfumes imposibles, como el de cola de sirena, aliento de unicornio o rastro de estrella fugaz. DISEÑA la etiqueta de tu perfume imposible, llena un frasco de líquido y agrega tu color favorito con tinta, acuarela u otro producto, pega tu etiqueta para nuestra exposición.

LA PASTERERÍA CREATIVA DE ZOÉ



En la sección del gusto de nuestra exposición de "Los guardianes de la memoria" vamos a crear recetas creativas. Toma una receta sencilla como modelo y escribe tu dulce especial. Entre tus ingredientes puedes incluir elementos mágicos, como emociones o términos abstractos, o incluso elementos de la naturaleza. Además de la receta, puedes crear tu dulce en plastilina u otros materiales o dibujarlo para la exposición.

El vocabulario de los sentidos



Vamos a trabajar con adjetivos asociados a los sentidos. Esto nos pueden ayudar en nuestros textos descriptivos, a la hora de presentar el espacio en el que transcurre la historia o incluso al mencionar la forma de hablar de un personaje o su indumentaria.



Glosario de los sentidos

Para cada adjetivo busca un objeto o idea que asocies a él. Habrás creado un "glosario de los sentidos" muy útil para tus próximos textos creativos.



LA VISTA



EL OÍDO



EL TACTO



EL OLFATO



EL GUSTO

Brillante	Agudo/a	Arenoso/a	Apestoso/a	Ácido/a
Cegador/a	Atronador/a	Áspero/a	Aromático/a	Afrutado/a
Chillón/a	Bullicioso/a	Aterciopelado/a	Desagradable	Agridulce
Descolorido/a	Chirriante	Escamoso/a	Embriagador/a	Amargo/a
Deslumbrante	Clamoroso/a	Espinoso/a	Fétido/a	Apetitoso/a
Difuminado/a	Crujiente	Estropajoso/a	Floral	Dulce o dulzón/a
Iridiscente	Estrepitoso/a	Fino/a	Hediondo/a	Empalagoso/a
Luminoso/a	Estridente	Granuloso/a	Maloliente	Insípido/a
Nacarado/a	Estruendoso/a	Pegajoso/a	Mareante	Jugoso/a
Opaco/a	Rítmico/a	Rugoso/a	Penetrante	Picante
Oscuro/a	Retumbante	Sedoso/a	Pestilente	Sabroso/a
Tenue	Silbante	Suave	Rancio/a	Salado/a
Transparente	Ululante	Viscoso/a	Refrescante	Soso/a



IDEAS: Un faro de un coche puede ser "cegador", pero también el brillo de una joya o incluso una mirada en la oscuridad. Un latido puede ser "rítmico", una melena "sedosa" o un contenedor de basura "maloliente". También puedes crear metáforas o sinestesias, jugando con las palabras para crear imágenes insólitas o personales.



JUEGO: puedes probar tu agudeza auditiva con un juego. Cierra los ojos y trata de identificar sonidos, a ver si eres capaz de reconocer el rugido del mar o el crepitar del fuego. Para hacer este juego se pueden buscar sonidos en internet o grabarlos, jugar de forma individual o por equipos.

Mitos y leyendas

Ariadna y el bosque laberinto
La manta infinita
Atrapasueños
El ciervo blanco



INVESTIGA

A lo largo de la historia te encontrarás con referencias a personajes de la mitología o a símbolos que pertenecen a leyendas y tradiciones de otras culturas. Busca información sobre los elementos o referencias que se citan a continuación.



ARIADNA Y EL BOSQUE LABERINTO

Busca información sobre Ariadna y el Laberinto. Averigua quién es Teseo y qué sucedió en Creta.



ATRAPASUEÑOS

Según la tradición de los nativos norteamericanos, los atrapasueños protegen de las pesadillas. Indica qué malos sueños o miedos harías pasar por el agujero del atrapasueños.



LA MANTA INFINITA

Desde hace siglo se ha asociado el acto de tejer con el arte de contar historias. Asimismo, hay un famoso pasaje de una obra literaria que guarda relación con esta actividad. Investiga a qué personaje se asemeja la abuela Mow, que teje mientras espera.



EL CIERVO BLANCO

Busca información sobre el significado del ciervo blanco y las leyendas asociadas a él

Toma nota de lo que has averiguado y compártelo. Puedes hacerlo de forma oral, a través de una presentación PPT o similar, una infografía digital o un trabajo o póster escrito.

FABRICA UN ATRAPASUEÑOS: necesitas un aro o pulsera, hilos o lanas de los colores que prefieras, abalorios o plumas. Busca en youtube un tutorial sencillo y crea tu propio atrapasueños. Con el resultado se puede hacer una exposición de los trabajos.



¿Qué te ha parecido esta novela?

Escribe un breve texto donde des tu opinión sobre él. También puedes convertirte en BOOKTUBER y grabar una reseña sobre esta historia.



El faro que
no miraba
al mar

Natalia Menéndez



pintar
editorial
pintar